

Министерство образования Республики Коми  
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 12» с. Читаево  
( ГОУ РК «СКШИ № 12» с. Читаево)  
«12 №-а торъя (коррекционнӧй) школа-интернат» Читаёвсиктын Коми Республикаса  
Канму общеобразовательнӧй учреждение

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 7 от «30 августа» 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Приказ № 227 от «31 августа» 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ  
**В МИРЕ НИТОК**  
художественно - эстетического направления

7 класс

Срок реализации программы: 1 года

Разработчик программы: Михеева А.М.

с. Читаево

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире ниток» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции ФЗ от 20.07.2000 г. №103-ФЗ).
3. Конституция РФ.
4. Федеральный закон «Об образовании».
5. Концепция модернизации Российского образования.
6. Национальная доктрина образования в РФ.

Бурный прогресс современной цивилизации оставляет как бы на обочине многие знания, умения и навыки, приобретенные в процессе развития человечества. А степень культурности людей и народов можно измерить тем, насколько активно они противостоят процессу исчезновения ценных народных знаний и традиций. Ведь высокое назначение народного искусства заключается, прежде всего в его эстетическом и нравственном воздействии на человека. Во все времена человек стремился украшать своё жилище, одежду, предметы быта, интерьер, тем самым выражая свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой, красивой, самобытной и эмоционально насыщенной.

Рукоделие – это не стареющий вид прикладного искусства, он имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Поэтому не последнее место в нашей жизни занимают изделия, выполненные вручную.

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание, как и любой другой вид искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной.

*Цель обучения:*

1. Приобщение обучающихся к ручному труду, в частности, к вязанию крючком;
2. Гармоничное развитие личности ребенка средствами художественно-эстетического образования;
3. Содействие жизненному самоопределению обучающихся.

*Задачи:*

**Обучающие:**

- познакомить школьников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества на примере декоративного вязания крючком;
- научить детей владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить основам вязания крючком в различных техниках.

**Воспитательные:**

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать мелкую моторику и координацию рук, глазомер.

#### **Обучение по программе направлено на достижение следующих целей:**

##### **В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:**

1. Формирование ценностных основ культуры личности, т. е. обогащение внутренней культуры (духовности) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. п.
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании.
3. Учет особенностей культуры своего народа, а также особенностей местной региональной культуры, формирование национальной идентичности.

#### **Педагогические принципы, на которых строится обучение**

Образовательный процесс организуется в соответствии с возрастными и психологическими возможностями и особенностями детей.

##### **1. Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.**

*При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:*

- 1) ведущие виды деятельности в различных возрастных группах обучающихся:
  - игровая деятельность (игры служат хорошим подспорьем для педагога в обучении прикладному творчеству, являются действенным средством воспитания любви к труду;
  - учебная деятельность (дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда);
  - учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте (на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь);
- разрешается свободное перемещение в кабинете (потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий);

– профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте (для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; поощряется самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения).

2) потребности, интересы обучающихся;

3) уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

## **2. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход**

– осознание и признание права личности быть не похожей на других;

– проявление уважения к личности;

– предоставление права на свободу выбора;

– оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

– умение смотреть на проблему глазами ребенка;

– учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. Поскольку в разновозрастной группе дети имеют разные навыки обучения, на занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей. Главная задача педагога творческого объединения - не опускать уровень желаний ребенка до уровня его умений, а подтягивать его умения до уровня его желаний.

**3. Личностный подход**, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

**4. Создание ситуации успеха** для каждого ребенка – один из главных принципов обучения.

**5. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности** – один из важнейших принципов работы.

## **Программа позволяет:**

- развить индивидуальные творческие способности;
- накопить опыт в процессе художественно-эстетического восприятия;
- развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки;
- научиться анализировать и понимать органическую целостность трудовой деятельности;
- оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности.

Реализация в процессе обучения межпредметных связей позволяет расширить кругозор обучающихся и активизировать познавательный интерес к другим предметам учебного цикла.



## **2. Общая характеристика внеклассного занятия**

Настоящая рабочая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся на основе личностно-ориентированного подхода, с учетом местных условий и возможностей учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. Творческие работы предложены с учетом потребностей личности школьника, его семьи и общества, однако, по желанию ребенка вид творческой работы может быть заменен на другой.

### **Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

#### **Темы:**

1. Знакомство с программой. Цель и задачи объединения. Правила ТБ (ножницы, игла, крючок). Режим работы и правила поведения в кабинете. План работы на начало учебного года.
2. Интернет экскурсия. История вязания.
3. История вязания крючком в России.
4. Цвет в творчестве. Правила сочетания цветов. Правила чтения графических схем. Правила чтения словесных описаний. Условные обозначения. Фантазийные узоры. Компоновка и сочетание различных узоров в одном изделии.

### **Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ.**

#### **Темы.**

1. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила ТБ при работе с крючками, ножницами, иглами. Различие крючков по номерам, показ крючков разной толщины. Демонстрация поделок, связанных крючками разной толщины. Концентрация внимания детей на рациональном и экономном расходовании материалов.
2. Положение рук во время вязания. Особенности техники вязания для леворуких.
3. Воздушные петли, цепочки из воздушных петель. Различные способы захвата петель. Вязание столбиками без накида.
4. Вязание по спирали. Правила начала и окончания ряда. Способы прибавления и убавления вязаного полотна. Правила перехода на новый круг (ряд). Техника выполнения элементов вязания на основе столбиков без накида.
5. Закладка для книги «Гусеница». Подборка материала, цвета. Вязание. Оформление и декорирование готовой работы.
6. Вязание поворотными рядами. Правила начала и окончания ряда. Техника выполнения элементов вязания на основе столбиков с накидом и без. накида.
7. Салфетка. Подбор материала и цвета. Вязание и оформление готовой работ.
8. Подари вторую жизнь. Вязание из бросового материала (Ткань, полиэтилен). Повторение пройденного. Самостоятельный подбор размера крючка и толщины ткани.

9. Подготовка материала для вязания напольного коврика. Толщина нарезки ткани, а так же в зависимости от типа ткани. Техника безопасности работы с ножницами в процессе подготовки материала.

10. Напольный коврик из ткани. Подборка материала. Вязание. Правила соединения нити. Повторение правил начала и окончания круга.

11. Напольный коврик из полиэтилена. Подборка материала. Вязание. Правила соединения нити. Повторение правил начала и окончания круга.

12. Напольный коврик из ткани в технике «Косичка». Подборка материала. Вязание. Правила соединения нити. Повторение правил начала и окончания круга.

13. Подведение итогов работы. Школьная выставка.

Эффективное усвоение учащимися учебного материала предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств обучения: объяснение, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, использование наглядных средств обучения, демонстрация учебных кинофильмов, ИКТ, дискуссии, рефлексия.

*Объяснение* – проводится при четком соблюдении различных дидактических принципов, используемых в специальном обучении. Метод объяснения используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее.

*Рассказ* – повествовательное изложение содержания учебного материала. На внеклассном занятии «В мире ниток» используют: рассказ-вступление, направленный на подготовку к восприятию нового материала; рассказ-изложение, раскрывающий содержание новой темы; рассказ-заключение, обобщающий материал.

*Беседа* – это вопросно-ответный метод обучения. Она может применяться для сообщения новых знаний, закрепления, повторения, а также для контроля. Для построения беседы учитель выбирает небольшой по объему материал, делит его на несколько логических частей, к каждой части подбирает вопросы. Учитываются знания, опыт и типологические особенности учащихся. Беседа является одним из основных методов обучения на внеклассных занятиях «В мире ниток».

*Практические работы.* В зависимости от задач урока и оснащённости кабинета могут использоваться разные формы организации практических работ, как коллективные, так и индивидуальные. Количество практических работ можно увеличить и подобрать виды деятельности по усмотрению учителя.

*Экскурсии* – им отводится значительное место в программе. Экскурсии могут быть вводные, текущие и итоговые. Текущие экскурсии служат для конкретизации и закрепления определенного учебного материала (интернет-экскурсии).

*Наглядность* (иллюстрации, фотографии, схемы, инструкционно-технологические карты, презентации,);

*Дискуссии* (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности);

*Рефлексия* (обсуждение результатов, поощрение, выявление ошибок).

В предлагаемой программе *основной формой* обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Ведущей моделью организации

учебного процесса является комбинированное занятие Основными методами являются упражнения и учебно-практические работы.

Решение задач творческого развития личности обучающихся обеспечивается включением в программу творческих работ, которые выполняются как индивидуально, так и коллективно, а так же обучение с опорой на жизненный опыт обучающихся.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся.
3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.
4. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного творчества различного уровня.

### **3. Место учебного внеклассного занятия «В мире ниток» в учебном плане**

Внеклассное занятие «В мире ниток» для 7 классов входит в образовательную область «Искусство» учебного плана ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа №12» с. Читаево. На изучение внеклассного занятия «В мире ниток» отводится:

**7 клас**

<b>Предметная область</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Всего</b>
Искусство	В мире ниток	34	2	68 часов

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения программы внеурочной деятельности обучающиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

*получат следующие знания:*

- об истории и видах вязания крючком;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основных приемов вязания крючком и техники их выполнения;
- об условных обозначениях;

*смогут овладеть:*

- навыками подготовки, планирования и организации трудовой деятельности на рабочем месте с соблюдением культуры труда;
- навыками чтения и составления технической технологической документации;
- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- навыками выполнения технологических операций с использованием инструментов и приспособлений;
- умением разрабатывать творческие идеи, изготавливать изделия с использованием различных техник вязания;
- навыками самостоятельности и сотрудничества со своими сверстниками.

### Личностные УУД

*Ученик научится или получит возможность научиться*

- позитивному отношению к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

*Ученик научится или получит возможность научиться*

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью выкройки, чертежных инструментов;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

#### Познавательные УУД

*Ученик научится или получит возможность научиться*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных источниках(интернет);



- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- понимать и принимать информацию, представленную в схематичной форме для решения различных учебных задач

#### Коммуникативные УУД

*Ученик научится или получит возможность научиться*

- доносить свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре.

#### Предметные результаты

*Ученик научится или получит возможность научиться*

- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (спицы, швейные иглы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять простейшие элементы вязания (лицевые петли, изнаночные, накид);
- выполнять вязание по схеме;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- выполнять вязание по кругу;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать.

## Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	
		теория	практика
<b>Вводное занятие</b>		<b>4 часа</b>	
1.	Знакомство с программой. Цели и задачи. Правила ТБ (ножницы, игла, крючок). Режим работы и правила поведения в кабинете. План работы на начало учебного года.	<b>1</b>	
2.	Интернет экскурсия. История вязания.	<b>1</b>	
3.	История вязания крючком в России.	<b>1</b>	
4.	Цвет. Правила сочетания цветов.	<b>1</b>	
<b>Основные приемы вязания крючком</b>		<b>64 часа</b>	
5.	Подготовка материалов и инструментов для вязания ( <i>презентация «Материалы и инструменты для вязания крючком»</i> )	0,5	0,5
6.	Основные правила вязания крючком. (Положение рук во время вязания. Техника вязания для леворуких)	<b>0,5</b>	0,5
7-8.	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Способы захвата петель	<b>1</b>	1
9-10.	Вязание крючком по спирали. Правила начала и окончания ряда. Способы прибавления и убавления, вязанного полотна. Техника выполнения элементов вязания на основе столбиков без накида.	<b>1</b>	1
11-12	Закладка для книги. Подбор материала. Вязание.	<b>0,5</b>	1,5
13-18.	Закладка для книги. Продолжение вязания.		6
19-20.	Закладка для книги. Оформление и декорирование готовой работы.	<b>0,5</b>	1,5
21-22.	Вязание крючком поворотными рядами. Правила начала и окончания ряда. Техника выполнения элементов вязания на основе столбиков без накида.	<b>1</b>	1
23-24.	Салфетка. Подбор материала. Вязание.	<b>0,5</b>	1,5
25-30.	Салфетка. Продолжение вязания.		6
31-32.	Салфетка. Оформление и декорирование готовой работы.	<b>0,5</b>	1,5
33-34.	Подари вторую жизнь. Вязание из бросового материала. Подготовка материала (ткань, полиэтилен). Повторение пройденного подбор (цвета, размер крючка)	<b>1</b>	1
35-36.	Подготовка материала для вязания напольного коврика из бросового материала (Ткань). Правила нарезка ткани в зависимости от вида материала.	<b>1</b>	1
37-38.	Напольный коврики из ткани. Подборка материала. Вязание. Правила соединения нити.	<b>1</b>	1

39-44.	Напольный коврик из ткани. Продолжение вязания.		6
45.	Напольный коврик из ткани. Оформление готовой работы	<b>0,5</b>	0,5
46-47.	Подготовка материала для вязания напольного коврика из бросового материала (Полиэтилен). Правила нарезка полиэтилена в зависимости от вида материала.	<b>1</b>	1
48-49.	Напольный коврик из полиэтилена. Подборка материала. Вязание. Правила соединения нити.	<b>1</b>	1
50-55.	Напольный коврик из полиэтилена. Продолжение вязания.		6
56.	Напольный коврик из полиэтилена. Оформление готовой работы.	<b>0,5</b>	0,5
57-58.	Напольный коврик из ткани. Техника «Косичка». Подборка материала. Вязание. Правила соединения нити.	<b>1</b>	1
59-64.	Напольный коврик из ткани. Техника «Косичка». Продолжение вязания		6
65-66.	Напольный коврик из ткани. Техника «Косичка». Оформление готовой работы.		2
<b>Итоговое занятие</b>		<b>2 часа</b>	
67-68.	Подведение итогов года. Результаты выставок, конкурсов.		2
<b>Итого 68 часов</b>		<b>17</b>	<b>51</b>

## 5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Методические материалы для обучающихся

1. Бетти Бернаден. Вязание крючком. Энциклопедия. М.: Арт-Родник, 2009г
2. Гончарова Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 2003.
3. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 2004.
4. Женское рукоделие. – М.: Минрос, 2007. – 156 с.
5. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Sandra».
6. Золотая коллекция вязания спицами и крючком. – М.: Коктэк, 2005. – 37 с.
7. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. М.: «Издательская группа «Контэнт», 2009г.
8. Ильина Г. С. Вязание. – М.: Просвещение, 2001. – 185 с.
9. Прекрасное – своими руками/сост. С. Газарян. – М., 2007.
10. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/ Сост. Н. К. Беснятова. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 176 с.
11. Рукоделие для детей / сост. М. Калинина, Л. Павловская, В. Савиных. –Мн.: Польша, 2007.

12. Хомбах Елена. Вязанные цветы своими руками. М.: Мой мир, 2008г.

13. Я сам, я сама// Журнал по вязанию. – 2005. - № 7. – 43 с.

### **Литература для детей**

1. Керимова Т. Волшебная цепочка. – М., 2004.
2. Книга для девочек / сост. О. Н. Кагановская. – М., 2005.
3. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Волшебный крючок. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2007.
4. Мастерилка «Ниточки, моточки». – Карапуз, 2007.
5. Ханашевич Д. Р. Подружки-рукодельницы: альбом по вязанию спицами и крючком. – М., 2004.
6. Ханашевич Д. Р. Волшебные квадратики. – М.: Малыш, 2003.

### **Использованные Интернет-ресурсы**

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
3. Компьютерные презентации по темам.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Ноутбук, проектор, экран, карточки с заданиями, различные СО, необходимые для ведения урочной деятельности.

Для эффективной деятельности по программе используются различные материалы, инструменты и приспособления

- 1) тетради, фломастеры, карандаши, линейки;
- 2) иглы швейные и для вышивания, булавки, нитки, пряжа, крючки, ножницы, рабочие коробки для хранения инструментов и работ;
- 3) схемы по вязанию, инструкционные карты;
- 4) журналы и книги по вязанию крючком;
- 5) компьютерные презентации, мультимедийное оборудование;
- 6) помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

## **Инструкция по охране труда при вязании крючком**

### **I. Общие требования безопасности**

1. Вязальные крючки должны быть хорошо отшлифованы; хранить их следует в специальных пеналах.
2. Во время работы следует быть внимательными и аккуратными.
3. При вязании крючком возможно воздействие на работающих следующих опасных факторов:
  - прокалывание пальцев рук острым крючком;
  - поражение глаз и других частей тела осколками сломавшегося крючка;
  - травмирование рядом сидящего человека;
  - снижение остроты зрения, вызванное плохим освещением.
4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан сообщить учителю.

### **II. Требования безопасности перед началом работы**

1. Убрать волосы под косынку.
2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.

### **III. Требования безопасности во время работы**

1. Вязальные крючки использовать только по назначению.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
3. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.
4. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

### **IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. При плохом самочувствии сообщить учителю.
2. При получении травмы оказать первую медицинскую помощь пострадавшему.

### **V. Требования безопасности по окончании работы**

1. По окончании работ снять спецодежду.
2. Привести рабочее место в порядок.

## Соблюдай технику безопасности при работе с иглой:

1. Храни иглу в игольнице.
2. До и после работы проверь количество иголок.
3. Передавай иглу вместе с игольницей.
4. Не втыкай иглу в одежду.
5. Не оставляй иглу без нитки.
6. Пользуйся напёрстком.
7. Не пользуйся ржавой иглой.
8. Будь предельно внимательным.



Не держи ножницы концами вверх.



Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следи за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания.