

Министерство образования Республики Коми  
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 12» с. Читаево  
( ГОУ РК «СКШИ № 12» с. Читаево)  
«12 №-а торъя (коррекционнӧй) школа-интернат» Читаев сиктын Коми  
Республикаса канму общеобразовательнӧй учреждение

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Протокол № 6 от «30» 08 2024.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы – (С.В. Лишневая)  
Приказ № 44/от « 30.08.2024 »



## Рабочая программа учебного предмета

### РУЧНОЙ ТРУД

1 класс

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: Стрекалова В.В.  
учитель начальных классов

с. Читаево

## Пояснительная записка

Программа по предмету «Ручной труд» для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной образовательной программой образования для обучающихся с умственной отсталостью, на основе общегосударственной программы специальных (коррекционных) образовательных школ и классов VIII вида под ред. Бгажноковой И.М. и реализуется для обучающихся с УО 1 класса.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

### Общая характеристика учебного предмета

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательной-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (*целевой, исполнительской, энергетической*).

*Целевую сторону* учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при

выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

*Исполнительская сторона* включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К *энергетической стороне* относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание.

Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

### **Задачи обучения в первом классе:**

- Развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- Получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- Формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- Формирование интереса к разнообразным видам труда;
- Формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- Развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- Развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- Развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- Развитие речи;
- Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
  - Коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
  - Развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
  - Коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построения содержания учебного материала в первом классе являются:

Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему систематическому обучению ручному труду. В этот период формируются представления о труде, окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека, развиваются умения наблюдать, запоминать и переносить свои впечатления в трудовой продукт. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

Для формирования положительной мотивации учения в уроки необходимо включать игровые и занимательные материалы (лото, разрезные картинки, разрезные силуэты предметов, игры: «Что перепутал художник», «Четвертый лишний» и др.).

В этот период перед учителем стоит задача изучения личности каждого ребенка, особенностей его развития, выявления их возможностей и затруднений в овладении трудом и определения перспектив работы с тем или иным ребенком, учитывая его потенциальные возможности.

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Занятия в первом классе являются самым сложным периодом обучения ручному труду. Это объясняется разнородностью состава учащихся по степени умственной отсталости и подготовленности к труду. В классе могут быть дети двигательнo-заторможенными, вялыми, или, наоборот расторможенными, суетливыми и беспокойными. Зачастую и те и другие дети затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др. Поэтому в первом классе обучают простейшим приемам, вначале безорудийным (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина и др.), а затем орудийным приемам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных, графических планах).

Наглядность в обучении является одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала, она является одним из условий коррекции мышления и речи. Для получения общих представлений о предмете, школьникам первого класса наиболее понятными являются натуральные (объекты, муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.) учебные пособия. Также наиболее доступной для умственно отсталых первоклассников является наглядность в виде предметно-операционных, графических планов, динамических таблиц, которые носит наиболее конкретный характер.

Все графические дидактические материалы должны быть составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших

школьников и отвечать требованиям коррекционно-образовательной работы. К ним относятся: максимальное расчленение последовательности этапов выполнения изделия, но не превышающих пяти-шести последовательно выполняемых пунктов плана; наличие условных обозначений (схематические изображения карандаша, кисточки, колющих и режущих инструментов и др.), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, вырезать, согнуть и др.) и цифровых обозначений порядка выполнения этапов работы над изделием и трудовых действий; отображение в объеме графических изображений объектов (обязательное условие для умственно отсталых школьников первого класса);

Работа по формированию у первоклассников с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

- Обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;
- Знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;
- Анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;
- Направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

В связи с низкими читательскими способностями школьников первого класса все текстовые материалы в наглядных учебных пособиях предназначены для чтения взрослыми детям.

Развитие речи, расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями, характеризующими предмет и выполняемые действия.

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине «большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», «вправо от...», «влево от...»).

Изготовление предметов (изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

Дети любят труд, в процессе которого создается что-либо красивое, необычное. Это стремление ребенка надо всячески поддерживать и развивать. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей способности чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- Изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;
- Задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
- Отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- Расширять знания о предметном мире;
- Обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
- Иметь общественное значение;
- Не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
- Объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

- С изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
- С речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
- С математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с



геометрическим материалом: треугольник, квадрат прямоугольник, круг овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;

- С миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и название объектов живой и неживой природы.

Это позволяет формировать у обучающихся целостную картину мира, обеспечивает лучшее усвоение детьми учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинам.

### **Основные задачи:**

#### ***Личностные учебные действия:***

Формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; формировать самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

#### ***Коммуникативные учебные действия:***

учить обучающихся:

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;

сотрудничать с взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства

договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

#### ***Регулятивные учебные действия:***

учить обучающихся:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### ***Познавательные учебные действия:***

учить обучающихся:

**Знать:**

правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  
названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;

знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;

приемы, формообразования, соединения деталей;

Уметь:

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;

правильно располагать детали, соблюдать пропорции, рационально располагать материал на рабочем столе;

употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними.

при изготовлении изделий планировать ближайшие операции по предметной карте и без нее

**Коррекция** интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1 классе**

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (ножницы, бумага, картон, нитки, иголки, природные материалы, трафареты и шаблоны)

- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к ручному труду
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к труду и окружающему миру

## **Предметные результаты:**

### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора)
- выполнение несложного ремонта одежды.

### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технология» учебного плана ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа № 12» с. Читаево (в соответствии с ФГОС – вариант 1). На изучение предмета «Ручной труд» в 1 классе отводится: 2 часа в неделю, 66 часов в год.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина,

изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»;

«сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Наименование тем и разделов	Часы	Основные виды деятельности
	<b>Введение</b>	<b>2</b>	
1	Человек и труд	1	Знакомство с особенностями уроков труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которыми пользуются на уроках труда.
2	Правила работы на уроках труда	1	
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>3</b>	
3	Что надо знать о глине и пластилине	1	Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием "аппликация". Выполнение аппликации "Яблоко"
4	Приемы работы с пластилином	1	
5	Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>3</b>	
6	Что надо знать о природных материалах	1	Названия деревьев, осенних месяцев. Хранение природного материала. Правила работы по образцу. Экскурсия в природу. Сбор листьев для коллекции. Беседа "Что надо знать о природных материалах". Выполнение аппликации "Бабочка".
7	Экскурсия в лес (парк)	1	
8	Аппликация с засушенными листьями «Бабочка»	1	
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>9</b>	
9	Что надо знать о бумаге	1	Беседа "Что надо знать о бумаге"; Рассмотрение коллекции образцов бумаги. Повторение приемов работы с бумагой. Подготовка заготовок для аппликации. Выполнение аппликации из бумаги (треугольников разной величины) "Елочка". Беседа "Что надо знать о квадрате». Как сгибать бумагу квадратной формы". Выполнение изделия.
10	Сорта и виды бумаги	1	
11	Форма бумаги	1	
12	Что надо знать о треугольнике	1	
13	Складывание ёлочки из бумажных треугольников	1	
14	Что надо знать о квадрате	1	

15	Складывание стаканчика из бумажного квадрата	1	Беседа "Что надо знать о прямоугольнике». Как сгибать бумагу прямоугольной формы". Выполнение изделия.
16	Что надо знать о прямоугольнике	1	
17	Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника	1	
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>3</b>	
18	Как работать с пластилином	1	Повторение приемов работы с пластилином. Подготовка заготовок для аппликации. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной формы из одного куса пластилина. Выполнение изделия "Помидор", «Огурец»
19	Лепка предметов шаровидной формы	1	
20	Лепка предметов овальной формы	1	
	<b>Работа ножницами</b>	<b>2</b>	
21	Инструменты для работы с бумагой	1	Беседа "Что надо знать о ножницах", "Как правильно обращаться с ножницами", "Как работать с ножницами". Вырезание ножницами по кривым и прямым линиям
22	Как работать ножницами	1	
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>4</b>	
23	Приемы работы с пластилином	1	Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполнение изделия "Пирамидка их четырех колец". Выполнение изделия "Грибы». Беседа "Как работать с еловыми шишками". Выполнения изделия "Ежик"
24	Лепка пирамидки из пластилина разного цвета	1	
25	Лепка грибов	1	
26	Как работать с еловыми шишками и пластилином	1	
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>5</b>	
27	Приемы работы с бумагой. Правила работы с клеем и кистью	1	Повторение правил работы с ножницами, клеем и кистью. Выполнение аппликации "Осеннее дерево". Закрепление приемов "сгибание квадрата пополам", "сгибание квадрата по диагонали". Выполнение изделия "Открытка со складным цветком". Выполнение изделия "Открытка со складной фигуркой кошечки"
28	Аппликация «Осеннее дерево»	1	
29	Аппликация «Осеннее дерево»	1	
30	Складывание фигурок из бумаги. Складывание цветка	1	
31	Складывание из бумаги фигурки кошечки	1	



	<b>Работа с пластилином</b>	<b>1</b>	
32	Приемы работы с пластилином. Лепка цыплёнка	1	Выполнение изделия из пластилина "Цыплёнок"
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>4</b>	
33	Приемы резания ножницами по прямым коротким линиям	1	Повторение правил работы с ножницами. Повторение признаков фигуры прямоугольник. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно – операционный план
34	Изготовление игрушки «Бумажный фонарик»	1	
35	Изготовление флажков из бумаги	1	
36	Прием резания ножницами по прямым длинным линиям	1	
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>1</b>	
37	Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные	1	Совершенствование умения скатывать заготовки овальной формы. Закрепление умения выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «промазывание». Обучение соблюдению пропорций при лепке объемной фигуры
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>5</b>	
38	Приемы резания ножницами по кривым линиям	1	Закрепление приема «разрывание бумаги по линии сгиба». Обучение приему «сминание бумаги (скатывание шариков). Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу. Развитие умения узнавать и различать цвета - красный, оранжевый, зеленый.
39	Приемы работы с бумагой. Сминание и скатывание бумаги	1	
40	Аппликация «Ветка рябины».	1	
41	Аппликация «Цветы в корзине».	1	
42	Аппликация «Цветы в корзине».	1	
	<b>Работа с нитками</b>	<b>3</b>	
43	Что надо знать о нитках. Свойства, цвет ниток. Как работать с нитками	1	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки.
44	Наматывание ниток. Изготовление игрушки «Бабочка»	1	Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Тренировочные упражнения с нитками (смазывание в клубок,
45	Изготовление кисточки из ниток	1	

			наматывание на катушку, разрывание, разрезание). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>12</b>	
46	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Что надо знать о круге	1	Формирование представлений о геометрической фигуре круг и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.
47	Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приемы резания бумаги. Закрепление знаний о геометрических фигурах «треугольник», «прямоугольник», «квадрат», и их признаках.
48	Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Гусеница»	1	Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Обучать делению стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибание сторон к середине». Расширение представлений об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умений вырезать геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
49	Вырезание из бумаги овала. Что надо знать об овале	1	
50	Аппликация «Цыплёнок в скорлупе»	1	
51	Складывание фигурок из бумаги. «Пароходик»	1	
52	Приемы сгибания бумаги. «Стрела»	1	
53	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам	1	
54	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам	1	
55	Изготовление закладки с прорезным орнаментом	1	
56	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам	1	
57	Аппликация «Самолет в облаках»	1	
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>1</b>	
58	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	1	Знакомство с элементарными представлениями о геометризации форм человеческой фигуры: голова – шар, туловище – руки, ноги – усеченный конус. Закрепление приемов раскатывания пластилина. Обучение соблюдению пропорциональных отношений в

			изделии и соединение их в единую конструкцию
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>1</b>	
59	Что надо знать о природных материалах. Травы.		Закрепление знаний о природных материалах и их художественно – выразительных свойствах. Совершенствование навыков скатывать из пластилина заготовку конической формы. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на инструкционную карту
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>5</b>	
60	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз	1	Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки). Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия). Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий).
61	Аппликация «Букет цветов»	1	
62	Аппликация «Букет цветов»	1	
63	Складывание из бумаги. Сгибание бумаги гармошкой	1	
64	Промежуточная аттестация	1	
	<b>Работа с нитками</b>	<b>2</b>	
65	Как работать с нитками. Приемы шитья	1	Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдеть нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и в конце строчки. Обучение приему шитья «игла вверх – вниз». Развитие ритмической упорядоченности движений при выпо Формирование понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Обучение вышиванию в два приема: 1. шитье приемом «игла вверх – вниз»; 2. заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета.
66	Как работать с нитками. Приемы вышивания	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>	

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Печатные пособия:**

- памятки по технике безопасности при работе: с клеем, ножницами, проволокой;
- набор геометрических фигур;
- шаблоны предметов (бабочка, ваза, грибок, цветок и т.д.);
- демонстрационные карточки «Животные»;
- демонстрационные карточки «Птицы домашние»;
- демонстрационные карточки «Овощи»;
- демонстрационные карточки «Ягоды лесные»;
- демонстрационные карточки «Ягоды садовые»;
- демонстрационные карточки «Фрукты»;
- демонстрационные карточки «Цветы»;
- демонстрационные карточки «Времена года»;
- демонстрационные карточки «Мебель»;
- демонстрационные карточки «Транспорт»;
- демонстрационные карточки «Инструменты»;
- демонстрационные карточки «Насекомые»;
- демонстрационные карточки «Собаки»;
- демонстрационные карточки «Птицы».

### **Учебно – практическое оборудование:**

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с рабочей программой (ножницы, линейка, клей, простой карандаш, стеки, подкладные досточки);
- пластилин;
- бумага, картон;
- нитки;
- проволока.

### **Модели и натурь:**

- коллекции ниток;

- коллекция образцов бумаги и картона.

**Технические средства обучения:**

- компьютер;
- мультимедийный проектор

**Учебно - методические издания:**

- Учебник 1 класс "Технология. Ручной труд" Л.А. Кузнецова (Москва "Просвещение" 2019)
- Методические рекомендации "Ручной труд". 1 класс Л.А.Кузнецова (Москва"Просвещение")
- И.М. Петрова "Объемная аппликация"
- З.А. Богатеева "Чудесные поделки из бумаги"
- С.А. Хворостухина "Оригинальные поделки для дома"