

Министерство образования Республики Коми
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 12» с. Читаево
(ГОУ РК «СКШИ № 12» с. Читаево)
«12 №-а торъя (коррекционной) школа-интернат» Читайв сиктын Коми Республикаса
канму общеобразовательной учреждение

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 6 от «30» 08 2014г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы – С. В. Дьячкова
Приказ № 211 от «31» 08 2014г.



Рабочая программа
учебного предмета

РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

3 класс

Срок реализации
программы: 1 год

Разработчик программы: Дымова Е.И.
учитель начальных
классов

с.Читаево

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе образовательной области «Искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой - М.: Просвещение и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 кл. / Под ред. И.М. Бгажноковой. - СПб: Просвещение.

Школьный курс по изучаемому предмету ставит следующие основные задачи:

- способность коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания;
- развивать правильное восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, и их положение в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- устанавливать сходство и различие.

Программа составлена с учетом максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках изобразительного искусства в 3 классе проводится работа по обучению обучающихся рисованию. Программа состоит из пяти разделов:

- Подготовительные упражнения
- Рисование на тему
- Декоративное рисование
- Рисование с натуры
- Беседы об изобразительном искусстве.

Основные задачи:

- подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками графики;
- привить интерес к обучению;
- выявить особенности общего художественного развития каждого обучающегося.

Методы обучения изобразительному искусству: наглядный, практический, частично-поисковый.

Цель обучения:

- формировать основы знаний из области изобразительной графики.

Образовательные задачи:

- вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности.

Коррекционно-развивающая задача:

- повышать уровень общего и художественного развития учащихся.

Воспитательная задача:

- прививать интерес к рисованию, формировать нравственные качества.
-

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа № 12» с. Читаево (в соответствии с ФГОС – вариант 1). На изучение предмета в 1 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты включают *индивидуально-личностные качества* и *социальные (жизненные) компетенции обучающегося*, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению;
3. Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
4. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

1. Развитие эстетики учащихся с использованием разнообразных заданий по рисованию и восприятию произведений художников.
2. Формирование первоначальных представлений о графике, наблюдение за предметами с разных позиций и на разных уровнях: вертикаль, горизонталь, вид прямо.
3. Овладение видами деятельности: слушания, говорения, рисования, лепка, аппликация.
4. Сформированность позитивного отношения к правильной художественной деятельности как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные художественные средства для

успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных художественных работ.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по рисованию, который доступен большинству детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для умственно отсталых обучающихся (ФГОС вариант 1

Учитывая особые образовательные потребности группы детей, разрабатываются *два уровня требований к овладению обучающимися предметных результатов: минимальный и достаточный.* Усвоение минимального уровня дает основание для перевода учащихся в следующий класс. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Требования к уровню подготовки обучающихся по учебному предмету "Изобразительное искусство"

Минимальный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- восприятие простейших комбинаций из прямых линий и фигур;
- называть изображения предметов в последовательном порядке;
- обводить на бумаге простым карандашом фигур по трафарету;
- закрашивать и штриховать несложные предметы.
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки)

- рисовать от руки предметы разной формы.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны **уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Содержание учебного предмета

Декоративное рисование

Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.

Рисование на темы.

Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Рисование с натуры

Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы.

Беседы об изобразительном искусстве

Рассказы о творчестве русских художников. Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень», Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»). Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Виды деятельности	Количество часов
1	Рисование осеннего дерева в ветреную погоду.	Методы: а)общепедагогическ	1
2	Рисование на тему «Отлёт птиц».		1

3	Рисование бабочки.	ие методы: словесные – рассказ, объяснение, беседа; наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр; практические – упражнения б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко): задания по степени нарастающей трудности; специальные коррекционные упражнения; задания с опорой на несколько анализаторов; включение в уроки	1
4	Рисование цветов.		1
5	Рисование картинки с бабочками.		1
6	Рисование ткани для платья с изображением бабочек и цветов.		1
7	Рисование акварельными красками по сухой бумаге.		1
8	Рисование одежды по трафарету.		1
9	Рисование краской, начиная с цветового пятна.		1
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.		1
11	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.		1
12	Рисование человека в движении.		1
13	Рисование по трафарету изображения людей.		1
14	Рисование на тему «Зимние забавы».		1
15	Рисование гуашью деревьев в лесу.		1
16	Рисование угольком.		1
17	Рисование Каргопольской лошадки.		1
18	Рисование волшебной лошадки из сказки.		1
19	Рисование натюрморта.		1
20	Рисование картины «Деревья в лесу. Домик лесника».		1
21	Рисование элементов косовской росписи.		1
22	Украшение силуэтов разных предметов орнаментом.		1
23	Рисование сказочной птицы.		1
24	Украшение рамки для картинки красивым узором.		1
25	Рисование на тему «Весна. Прилёт птиц».		1
26	Рисование узора в закладках для книги.		1
27	Рисование орнамента с помощью картофельного штампа.		1
28	Украшение посуды орнаментом.		1
29	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.		1
30	Роспись кистью гуашью.		1
31	Рисование элементов городецкой росписи.		1
32	Украшение кухонной доски узором.		1

33	Рисование иллюстрации к сказке.	современных	1
34	Промежуточная аттестация. Творческая работа	реалий; развёрнутая словесная оценка; поощрения. Технологии обучения: игровые здоровьесберегающ ие информационно- коммуникационные личностно- ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированно го подхода, приёмы рефлексивных технологий. Формы контроля устный опрос практическая работа	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенкова. -М.

Просвещение. Данный учебно-методический комплекс предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Искусство»

Печатные пособия

Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал.

Технические средства обучения

Классная доска.

Мультимедийный проектор.

Ноутбук.

Акустические колонки

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Оборудование класса

Ученические одноместные столы со стульями.

Стол учительский. Стул учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.