

Министерство образования Республики Коми  
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 12» с. Читаево  
( ГОУ РК «СКШИ № 12» с. Читаево)  
«12 №-а торъя (коррекционной) школа-интернат» Читаёв сиктыш Коми  
Республикаса канму общеобразовательной учреждение

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Протокол № 6 от «30» 08 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы –  
Приказ № 443 от «31» 08 2014 г.  
(С.В.Лихачева)



## Рабочая программа учебного предмета

### МУЗЫКА

3 класс

Срок реализации  
программы: 1 год

Разработчик программы: Дымова Е.И.  
учитель начальных  
классов

## **Пояснительная записка**

Программа по предмету Музыка для 3 класса разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и направлена на достижение учащимися, личностных и предметных результатов по музыке.

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры и приобщение к ним обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; формирование эмоционального и осознанного восприятия музыки при прослушивании музыкальных произведений и в процессе исполнения.

### **Задачами учебного предмета являются:**

- формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности;
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

### **Задачи учебного предмета 3 класса:**

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- узнавание музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);

- умение распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками
- правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- умение воспроизводить хорошо знакомую песню в сопровождении инструмента.

**Образовательные технологии:** информационная, игровая, коммуникационная, здоровьесберегающая и др.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа № 12» с. Читаево (в соответствии с ФГОС – вариант 1). На изучение

учебного предмета «Музыка» в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты включают:**

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- формирование способности к принятию социального окружения,
- формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

#### **Формирование базовых учебных действий**

*Личностные учебные действия* обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

*Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

*Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

*Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

*Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с

одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия включают следующие умения:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:*

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать;

- писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.

#### **Достаточный:**

- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Музыка» на I этапе обучения (1 - 4 классы) состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, игра на шумовых инструментах.

#### *Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.



Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).

*Навык пения:*

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки,

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения выдерживать ритмический рисунок произведения с сопровождением учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие понимания содержания песни на мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*Игра на шумовых инструментах* (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы и урока	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся	Музыкальные термины и оборудование
	<i>«Музыка каждый день»</i>		I – виды	
1	1. Мое музыкальное лето. НРК	1	деятельности со словесной (знаковой)	Бубен, колокольчик.
2	2. Мир звуков. Звуки высокие и низкие.	1	основой:	Металлофон.
3	3. Звуки длинные и короткие.	1	1. Слушание	Танец, песня.
4	4. В мире загадочных звуков и мелодий.	1	объяснений учителя.	Песня.
5	5. В мире музыкальных красок.	1	2. Слушание	Марш, мяч.
6	6. Музыка изображает.	1	и анализ	Колокольчик, бубен.
7	7. Музыка выражает.	1	выступлений	Песня.
8	8. Разные голоса	1	своих товарищей.	Песня.
9	9. Угадайте голоса. НРК	1	3. Слушание	Танец, бубен.
10	10. Играем с музыкой. Уроки обобщения и творчества.	1	музыки.	
	<i>«Средства музыкальной выразительности»</i>		II – виды	
11	1. Музыка выражает. Настроение в музыке.	1	деятельности на	Песня, марш.
12	2. К нам гости пришли.	1	основе восприятия элементов	Песня, марш, колокольчик.
13	3. Песенка дождя.	1	действительности:	Песня, марш, колокольчик.
14	4. Тихо музыка звучит	1	1. Наблюдение за демонстрациями учителя.	Бубен, колокольчик.
15	5. Громко песенку споем	1	III – виды	Песня.
16	6. Колыбельную споем. НРК	1	деятельности с	Танец, песня.

17	7. Плясовая зазвучи. НРК	1	<p>практической (опытной) основой:</p> <p>1. Работа с музыкальными инструментами (бубен, барабан и др.).</p> <p>2. Пение в группе индивидуально.</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>4. Приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.</p> <p><b>Формы организации учебных занятий.</b></p> <p><i>Основная форма проведения:</i></p> <p>урок.</p>	Марш, мяч.
18	8. Новогодний хоровод.	1		Колокольчик, бубен.
<b>«Краски музыки»</b>				
19	9. Какую музыку мы слышим	1		Марш.
20	10. Песня, зазвучи.	1		Песня, марш.
21	1. Веселая. Грустная.	1		Песня, марш, колокольчик.
22	2. Ритмическое эхо.	1		Бубен, колокольчик.
23	3. Музыкальные краски.	1		Бубны.
24	4. Нарисуем то, что слышим. НРК	1		Танец, песня.
25	5. Утро – вечер нарисуем.	1		Песня.
26	6. Музыкальное путешествие. НРК	1		Колокольчик, бубен.
27	7. Весенняя капель.	1		Песня.
<b>«Построение музыки»</b>				
28	8. Строим музыкальный дом. Строим дом в два этажа.	1		Бубен, марш.
29	9. Звонко музыка звучит.	1	Марш.	
30	10. Сколько в песенке куплетов.	1	Песня, марш.	
31	11. С песенкой по лесенке.	1	Песня, марш.	
32	12. Вместе с музыкой играем.	1	Мяч, бубен.	
33	13. Исполнение изученных песен			
34	14. Промежуточная аттестация. Сообщение.	1		

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения
<b>Учебно-методическое обеспечение</b>	
<b>Методические пособия для учителя</b>	
1	Воронкова В.В., Бгажнокова И.М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений» М., «Просвещение». 2013
<b>Технические средства</b>	
2	Мультимедийный проектор
3	Ноутбук
<b>Учебно-практическое оборудование</b>	
4	Изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров.
5	Портреты композиторов.
6	Платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.
7	Музыкальный инструмент.
8	Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов, фрагменты из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.
<b>Оборудование класса</b>	
9	Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
1	Стол учительский с тумбой.
1	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий,

	учебного оборудования и пр.
1	Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.
<b>Материалы и инструменты</b>	
1	Бубны, маракасы, колокольчики.