

Министерство образования Республики Коми
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 12» с. Читаево
(ГОУ РК «СКШИ № 12» с. Читаево)
«12 №-а торья (коррекционной) школа-интернат» Читаён сиктын Коми
Республикаса канму общеобразовательной учреждение

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 6 от «30» 08 2014г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы –

Приказ № 446 от «31»



Рабочая программа учебного предмета

МУЗЫКА

1 класс

Срок реализации
программы: 1 год

Разработчик программы: Стрекалова В.В.
учитель начальных
классов

с. Читаево

Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной образовательной программой образования для обучающихся с умственной отсталостью, на основе общегосударственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией И.М.Бгажноковой и реализуется для обучающихся с УО 1 класса.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

-развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса

музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом образовательного учреждения учебный предмет "Музыка" изучается в 1 классе по 2 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 66 часов в год.

Планируемые результаты освоения обучающихся учебного предмета «Музыка»

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий

для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках;
- Различать музыкальные инструменты и их звучание;
- Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).

Достаточный уровень:

- Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни;
- Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Содержание курса

Содержание программного материала уроков 1 класса состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: **пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты**. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки

танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «**Пение**» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «**Слушание музыки**» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «**Элементы музыкальной грамоты**» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. Занятия в первом классе имеют пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: И.В.Евтушенко, К.Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Основные виды деятельности
	Музыка вокруг нас	6	<p>Выявление знаний детей о музыке. Развитие устной речи. Беседа, слушание.</p> <p>Различение музыки по характеру звучания. Развитие музыкально – эстетического словаря. Карточки, фонотека. Запоминание новых музыкальных терминов. Беседа — пение.</p> <p>Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен.</p> <p>Развитие чувства ритма. Повторение песни. Развитие умения игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание нового произведения. Развитие умения различать произведение по характеру. Повторение песни.</p> <p>Постановка артикуляционных гласных звуков. Попевки.</p>
1	Хоровод муз	1	
2	Повсюду музыка слышна	1	
3	Душа музыки - мелодия	1	
4	«Песенка друзей»	1	
5	Певческие упражнения	1	
6	Постановка артикуляционных гласных звуков. Попевки	1	
	Природа в музыке	2	
7	Музыка осени	1	
8	«Осенняя песенка»	1	
	Элементы музыкальной грамоты	6	
9	«Азбука, азбука, каждому нужна»	1	
10	Музыкальная азбука	1	
11	Сочини мелодию	1	
12	«Андрей – воробей»	1	
13	Певческие упражнения	1	
14	Постановка произношения согласных. Попевки	1	
	Музыкальные инструменты	2	
15	Народные музыкальные инструменты	1	
16	Бубен. Игра на бубне	1	
	Пение	4	
17	Исполнение изученных песен	1	

18	Настроения и чувства в музыке	1	
19	Сила звучания: тихо, громко	1	
20	Пение с разной силой звучания, с различным темпом	1	
	Слушание музыки	2	<p>Знакомство с понятием «песня». Слушание нового произведения. Разучивание с детьми песни. Развитие долговременной памяти, навыков выразительного пения.</p> <p>Различение музыки по характеру звучания. Развитие музыкально – эстетического словаря. Карточки, фонотека. Запоминание новых музыкальных терминов. Беседа — пение.</p> <p>Разучивание с детьми песни. Запоминание песни.</p> <p>Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен.</p> <p>Развитие чувства ритма. Повторение песни. Развитие умения игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание нового произведения. Развитие умения различать произведение по характеру. Повторение песни.</p>
21	Садко – герой из русского былинного сказа	1	
22	Песни из м\ф «Кот Леопольд»	1	
	Музыкальные инструменты	2	
23	Музыкальные инструменты. Арфа, Флейта. Гусли. Свирель	1	
24	Деревянные инструменты. Деревянные ложки	1	
	Слушание музыки	4	
25	Звучащие картины	1	
26	Разыграй песню	1	
27	Новогодние песенки. Разучивание песен	1	
28	«Наша ёлочка»	1	
	Музыка вокруг нас	10	
29	Родной обычай старины. Пришло Рождество, начинается торжество	1	
30	Добрый праздник среди зимы	1	
31	Музыка и ты	1	
32	Край, в котором ты живешь	1	
33	Поэт, художник, композитор	1	
34	Сказочная музыка	1	
35	Песенки из мультфильмов. Крылатов Евгений	1	
36	Игровые песни. «Дрёма» - р. н. п.	1	
37	Жанры в музыке: песня, танец, марш	1	
38	Исполнение изученных песен	1	
	Природа в музыке	4	
39	Музыка утра	1	

40	Музыка вечера	1	
41	Песня – игра «У кого такая песня?»	1	
42	Узнай животное по голосу	1	
	Слушание музыки	4	<p>Слушание нового произведения. Разучивание с детьми песни. Развитие долговременной памяти, навыков выразительного пения.</p> <p>Различение музыки по характеру звучания. Развитие музыкально – эстетического словаря. Карточки, фонотека. Запоминание новых музыкальных терминов. Беседа — пение.</p> <p>Разучивание с детьми песни. Запоминание песни.</p> <p>Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен.</p> <p>Развитие чувства ритма. Повторение песни. Развитие умения игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание нового произведения. Развитие умения различать произведение по характеру. Повторение песни.</p>
43	Музыкальные портреты	1	
44	Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка)	1	
45	«Дружба крепкая»	1	
46	«Во поле береза стояла». Р. н. п.	1	
	Пение	4	
47	Исполнение изученных песен	1	
48	Мамин праздник	1	
49	Песня «Маму поздравляют малыши»		
50	Песни из мультфильмов. «Улыбка»		
	Музыкальные инструменты	2	
51	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Клавесин. Гитара	1	
52	Игра на металлофоне	1	
	Природа в музыке	2	
53	Весна в музыке	1	
54	Летние песенки. «Песенка о лете»	1	
	Музыкальные инструменты	2	
55	Ударные инструменты. Барабан. Бубен.	1	
56	Игра на барабане	1	
	Музыка вокруг нас	2	
57	Музыка в цирке	1	
58	«Песенка крокодила Гены»		
	Слушание музыки	2	
59	Дом, который звучит. Опера - сказка	1	
60	Песни из м\ф «Кот Леопольд»	1	

	Пение	6	<p>Слушание нового произведения. Развитие умения различать произведение по характеру. Повторение песни.</p> <p>Разучивание с детьми песни. Запоминание песни.</p> <p>Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен.</p>
61	«В траве сидел кузнечик»	1	
62	Гладков Григорий. «Зарядка для хвоста»	1	
63	Исполнение изученных песен	1	
64	«Ничего на свете лучше нету»	1	
65	Детские песни. Исполнение изученных песен	1	
66	Промежуточная аттестация	1	
	ИТОГО:	66	

Критерии оценки знаний и умений учащихся

Согласно Положения «О системе оценки знаний, умений, навыков обучающихся» ГОУ РК «СКШИ №12» с.Читаево курс занятий в 1 классе по предмету «Музыка» не оценивается.

Материально – технические средства обучения:

1. ПК, колонки, мультимедийный проектор, CD-диски с музыкальным материалом, музыкальный материал в записи.

Список используемой литературы:

1. Абдулин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Академия.2004.
2. Абрамян Д.Н. Общепсихологические основы художественного творчества.- М., 1995.
3. Алеев В.В. Музыкальный словарь для учителя. – СПб., 1995.
4. Апрксина О.А., Орлова Н., Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними// Музыкальное воспитание в школе. М ., 1975 – вып.10.
5. Бромькова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб, 1999.
6. Выготский Л.С., Психология искусства. –М., 1981.
7. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.
8. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М., Методика музыкального воспитания в школе. – М., Academ A 1998.
9. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.,2004.
10. Компенсирующее обучение в России. Сборник документов. М., 1997.
11. Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М., 2002.
12. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика – под редакцией Е.А.Медведевой - М., Academ A 2002.
13. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комисарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании – М., 2001.
14. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль., 1997.
15. Письмо МО РФ от 3 апреля 2003 г. № 27/ 2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект».

16. Программа специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. – Просвещение М., 2004.
17. Пчелкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. – М., Чистые пруды. 2006.
18. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избр.Труды: В 2 т. –м., 1985.
19. Шушарджан С.В. Здоровье по нотам. – М., 1994г.
20. Шушарджан И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.