

Министерство образования Республики Коми
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 12» с. Читаево
(ГОУ РК «СКШИ № 12» с. Читаево)
«12 №-а торъя (коррекционнӧй) школа-интернат» Читаёвсиктын Коми
Республикаса канму общеобразовательнӧй учреждение

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 7 от 30 августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор школы —
Приказ № 223 от 31 августа 2022 г.

Рабочая программа
учебного предмета

КОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ/ ПАЛИТРА

7 класс

Срок реализации
программы: 1 года

Разработчик программы: Щучалина Н.Ф.
учитель

С. Читаево

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности «Палитра» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно –эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
7. Годового календарного учебного графика
8. Положения об организации внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов (утверждено приказом директора от 28.02.2015 г. № 48-П)

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий обучающихся. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей.

Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей, склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. Также программа способствует подготовке личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта художественного образования приоритетной целью является развитие культуры творческой личности школьника, эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Программу планируется реализовывать в 7 классе. Изучение данного курса рассчитано на 2 часа в неделю, 68 часов в год. Продолжительность учебного занятия 40 минут.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствование развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, сюжетному рисованию, нетрадиционным техникам рисования; развитие желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи:

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах

художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса;

-расширение и углубление знаний детей о нетрадиционных техниках изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами;

-развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в рисовании, развитие творческих способностей, фантазии, изобретательности, умение самостоятельно выполнять работу.

Новизна данной программы заключается в том, что творческие занятия выполняют компенсаторную и мотивационную функции, тем самым помогают выработать у учащихся способность творчески решать поставленные задачи, позитивное отношение к окружающему миру.

Для успешной реализации воспитательной программы необходимо определить принципы жизнедеятельности классного коллектива:

-принцип природосообразности;

-принцип прогнозирования;

-принцип индивидуализации и дифференциации;

-принцип рефлексивности..

1.3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Коррекционный курс «Палитра» входит в предметную область «Коррекционно – развивающая область». Программа курса «Палитра» рассчитана на 1 год в 7 классе. Общее количество часов за весь период составляет 68 часов (34 недели)- 2 часа в неделю.

1.4. Ожидаемые результаты реализации программы коррекционного курса «Палитра»:

1. Прогнозируемый воспитательный результат:

- умеют воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления;
- умеют создавать предметы искусства своими руками;
- ценят свой труд, уважают чужой;
- умеют применять теоретические знания на практике;
- умеют пользоваться различными художественными материалами.

2. Прогнозируемый воспитательный эффект:

- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности;
- формирование и развитие личностного отношения к творчеству;
- осознание личной сопричастности к созданию атмосферы в коллективе, в семье, в кругу друзей;
- активная жизненная позиция.

1.5. Формы организации деятельности обучающихся:

- беседа;
- творческая деятельность;
- просмотр презентаций и видеофильмов;
- проектная деятельность;
- встречи с интересными людьми;
- этический диалог на заданную тему;
- творческий калейдоскоп;
- экскурсия.

1.6.Способы определения результативности

На каждом занятии педагог выясняет степень усвоения пройденного материала обучающимися с помощью бесед и выполнения творческих заданий.

В конце каждой темы для выяснения уровня знаний учащиеся выполняют творческую самостоятельную работу. В конце года проводится выставка творческих работ для родителей и педагогов.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- выставки детских работ;
- итоговой выставки работ в конце года.

2. Содержательный раздел

№	разделы	теория	практика
1	Введение	1 час	0
2	Росписи России. Городецкая роспись.	1 час	4 часа
3	Стилизация	1 час	6 часов
4	Декупаж	1 час	15 часов
5	Декоративная живопись	1 час	12 часов
6	Необычные портреты	1 час	8 часов
7	Искусство иллюстрации	1 час	12 часов
8	Подготовка к итоговой выставке, выставка	1 час	2 часа
9	Итоговое занятие	1 час	
	Итого	9 часов	59 часов

Всего -68 часов

Содержание учебного предмета	Виды учебной деятельности обучающихся	Формы деятельности обучающихся
1.Введение		-беседа
2.Росписи России. Городецкая роспись.	Многообразие росписей. Особенности городецкой росписи. Городецкая роспись. Элементы. Эскиз росписи предмета быта. Выполнение росписи предмета быта.	Презентация -беседа -исследование -практическая работа -самостоятельная работа -выставка -коллективное творческое дело -экскурсия
3.Стилизация	Стилизация. Приемы стилизации образов и предметов. Стилизация растений. Стилизация животных. Стилизация человека.	Презентация -беседа -исследование -практическая работа -самостоятельная работа -выставка -коллективное творческое дело
4. Декупаж.	Методы работы в технике «Декупаж» Виды современного декупажа и способы их использования. Оформление фоторамки. Оформление разделочной доски Оформление стеклянной вазы (бутылки) Оформление шкатулки	Презентация -беседа -исследование -практическая работа -самостоятельная работа -выставка -коллективное творческое дело -экскурсия
5.Декоративная живопись.	Особенности декоративной живописи. Декоративный натюрморт. Выполнение упражнений. Декоративный натюрморт. Выполнение эскизов.	Презентация -беседа -исследование -практическая работа -самостоятельная работа -выставка -коллективное творческое дело

	Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы.	-экскурсия
6. Необычные портреты.	История жанра портрет. Разнообразие портретов. Сатирические образы человека. Портрет из фруктов и овощей. Портрет из листьев.	Презентация -беседа -исследование -практическая работа -самостоятельная работа -выставка -коллективное творческое дело -экскурсия
7. Искусство иллюстрации	Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций. Известные художники – иллюстраторы. Выбор произведения для иллюстрирования. Обложка книги.	Презентация -беседа -исследование -практическая работа -самостоятельная работа -выставка -коллективное творческое дело

Календарно-тематическое планирование.

Календарно- тематическое планирование			
№	Тема занятия	Форма организации деятельности обучающихся	Дата
1.	Введение	Беседа	
2. Росписи России. Городецкая роспись 5 часов			
2.	Многообразие росписей. Особенности городецкой росписи.	Беседа с презентацией	
3.	Городецкая роспись. Элементы росписи.	Практическая работа.	
4.	Эскиз росписи предмета быта.	Практическая работа.	
5.	Выполнение росписи предмета быта.	Практическая работа.	
6.	Выполнение росписи предмета быта.	Практическая работа.	

3. Стилизация 7 часов			
7.	Стилизация. Приёмы стилизации	Беседа с презентацией.	
8.	Стилизация растений.	Экскурсия.	
9.	Стилизация растений.	Практическая работа.	
10.	Стилизация животных.	Практическая работа.	
11.	Стилизация животных.	Практическая работа.	
12.	Стилизация людей.	Практическая работа.	
13.	Стилизация людей.	Практическая работа.	
4.Декупаж 16 часов			
14.	Методы работы в технике декупаж. Виды современного декупажа и практика их использования	Беседа	
15.	Оформление фоторамки «Милой маме» («Любимому папе»)	Практическая работа.	
16.	Оформление фоторамки «Милой маме» («Любимому папе»)	Практическая работа.	
17.	Оформление фоторамки «Милой маме» («Любимому папе»)	Практическая работа.	
18.	Оформление разделочной доски	Практическая работа.	
19.	Оформление разделочной доски	Практическая работа.	
20.	Оформление разделочной доски	Практическая работа.	
21.	Оформление разделочной доски	Практическая работа.	
22.	Декор стеклянной вазы (бутылки)	Практическая работа.	
23.	Декор стеклянной вазы (бутылки)	Практическая работа.	
24.	Декор стеклянной вазы (бутылки)	Практическая работа.	
25.	Оформление шкатулки	Практическая работа.	
26.	Оформление шкатулки	Практическая работа.	
27.	Оформление шкатулки	Практическая работа.	
28.	Оформление шкатулки	Практическая работа.	
29.	Выставка работ декупажа	Коллективное творческое дело.	

5. Декоративная роспись 13 часов			
30.	Особенности декоративной живописи.	Беседа с презентацией	
31.	Декоративный натюрморт. Выполнение упражнений.	Практическая работа	
32.	Декоративный натюрморт. Выполнение упражнений.	Практическая работа	
33.	Декоративный натюрморт. Выполнение поисковых эскизов.	Практическая работа	
34.	Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы.	Практическая работа	
35.	Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы	Практическая работа	
36.	Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы	Практическая работа	
37.	Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы	Практическая работа	
38.	Декоративный пейзаж. Выполнение упражнений и поисковых эскизов.	Практическая работа	
39.	Декоративный пейзаж. Выполнение упражнений и поисковых эскизов.	Практическая работа	
40.	Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы	Практическая работа	
41.	Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы	Практическая работа	
42.	Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы	Практическая работа	
6. Необычные портреты 9 часов			
43.	История жанра портрет. Разнообразие портретов.	Беседа с презентацией.	

44.	Сатирические образы человека. Дружеский шарж.	Практическая работа	
45.	Сатирические образы человека. Дружеский шарж.	Практическая работа	
46.	Портрет из фруктов и овощей.	Практическая работа	
47.	Портрет из фруктов и овощей.	Практическая работа	
48.	Портрет из листьев.	Практическая работа	
49.	Портрет из листьев.	Практическая работа	
50.	Выставка работ	Коллективное творческое дело	
51.	Экскурсия		
7.Искусство иллюстрации 13 часов			
52.	Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций.	Беседа с презентацией.	
53.	Известные художники-иллюстраторы.	Беседа с презентацией.	
54.	Выбор произведения для иллюстрирования из предложенных.	Практическая работа	
55.	Иллюстрация произведения.	Практическая работа	
56.	Иллюстрация произведения	Практическая работа	
57.	Иллюстрация произведения	Практическая работа	
58.	Иллюстрация произведения	Практическая работа	
59.	Иллюстрация произведения	Практическая работа	
60.	Иллюстрация произведения	Практическая работа	
61.	Иллюстрация произведения	Практическая работа	
62.	Обложка для книги	Практическая работа	
63.	Создание макета книги.	Практическая работа	
64.	Создание макета книги.	Практическая работа	
Подготовка к итоговой выставке, выставка- 4 часа			
65.	Подготовка к итоговой выставке	Практическая работа	
66.	Подготовка к итоговой выставке	Практическая работа	
67.	Выставка	Практическая работа	
68.	Подведение итогов за год		

3. Организационный раздел.

3.1 Программно-методическое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в просторном помещении с хорошим освещением с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил, с учетом возрастных особенностей детей. Для проведения занятий по профилю данной программы необходимо иметь: материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, акриловые краски, восковые мелки, листы формата А4, А3, цветная бумага и картон, фанера, клей, лак, кисточки, салфетки.

Информационное обеспечение

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.: 5 класс: – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.
2. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 5 класс. / [Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др.] – М.: Просвещение, 2017.
3. Затай Б.Ф. Обучение рисованию в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2015. – №4.
4. Основы живописи и рисования / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 80 с.
5. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 456 с.
6. Как научиться рисовать. Простое руководство по всем техникам / А. Шимшилашвили. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 176 с.
7. Учимся рисовать акварелью / пер. с англ. А. Степановой, И. Сергеевой – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 96 с.
8. Ян Вермеер. Композиция и перспектива. – СПб.: ЗАО «Полиграфическое предприятие № 3», 2018. – 140 стр.
9. Барбер Б. Рисование для начинающих. Оттачиваем мастерство. – СПб.: Питер, 2014. – 128 с.
10. Азбука народных промыслов. 1-4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И.А. Хапилина. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2014. - 199 с.