

Министерство образования Республики Коми
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 12» с. Читаево
(ГОУ РК «СКШИ № 12» с. Читаево)
«12 №-а торъя (коррекционнӧй) школа-интернат» Читаёв сиктын Коми Республикаса
канму общеобразовательнӧй учреждение

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 7 от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы – С.В.Лихачева
Приказ № 223 от «31» августа 2022г.



Рабочая программа
учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2 класс

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: Князева О.Е.
учитель начальных
классов

с. Читаево

Пояснительная записка

Программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной образовательной программой образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных школ и классов VIII вида под ред. Бгажноковой И.М. и Методических рекомендаций: Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адapt. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева – М.: Просвещение, 2016.

Цели образовательно-коррекционной работы осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников с интеллектуальными нарушениями, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Достижение данной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Основные задачи, стоящие перед предметом «Изобразительное искусство» во 2 классе:

- формировать представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества;

- корректировать познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать аналитические способности, умения сравнивать, обобщать;
- формировать умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- контролировать свои действия;
- корректировать ручную моторику;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развивать зрительную память, внимание, наблюдательность, образное мышление, представление и воображение.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа № 12» с. Читаево (в соответствии с ФГОС – вариант 1). На изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Изобразительное искусство» второго года обучения

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты

Минимальный уровень

Обучающиеся овладеют знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;

- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;
- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
- рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

Достаточный уровень

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;

- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;
- самостоятельно выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- самостоятельно складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучение композиционной деятельности

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в

изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека: «Женщина» или «Мама»; зарисовка выполненной ранее аппликации: «Петрушка», «Сказочная птица» и др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акации, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;
- смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный.

Новые фразы:

- Смешай краски. Примакивай кистью вот так.
- Картину нарисовал художник. Что он нарисовал?

Какое время года? Почему?

Календарно – тематическое планирование

№ уро ка	Названия тем, разделов	Кол ичес тво часо в	Основные виды деятельности
« Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»			
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование	1	Рассматривание картин, наблюдение за цветом травы, листьев, воды, неба. Зарисовка с использованием шаблона. Рисование и раскрашивание ветки с вишнями.
2	Рисунок и лепка. Съедобные грибы	1	Беседа о съедобных и несъедобных грибах. Работа с муляжами грибов, выделение частей гриба. Лепка гриба из отдельных частей. Составление композиции, зарисовка, раскрашивание.
3	Рисование мухомора	1	Рассматривание картины, определение формы, цвета мухомора. Рисование и раскрашивание мухомора.
Что нужно знать о цвете и изображении в картине?			
4	Беседа о художниках и их картинах. Рисование. «Утки на реке»	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью. Смешивание красок с белой для получения светлых цветов. Зарисовка, раскрашивание.
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	Различение, сравнение темных и светлых цветов. Раскрашивание фона разведенной акварельной краской. Рисование и раскрашивание зайца.
6	Краски: гуашь, акварель. Рисунок. Листок дерева	1	Сравнение гуаши и акварели. Правила работы с гуашью, акварелью. Смешивание красок гуашь с белой гуашью для получения светлых цветов. Рассматривание формы листьев, их окраски; раскрашивание.
7	Рабочее место для рисования красками акварель.	1	Организация своего рабочего места. Разведение

	Рисование фона. Небо		акварельной краски на палитре. Отработка изобразительных навыков в технике акварели. Применение разведения краски водой для рисования фона.
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, приемы смешивания красок. Получение составных цветов путем смешивания главных цветов.
9	Рисунок «Фрукты на столе»	1	Работа с муляжами овощей, зарисовка, раскрашивание красками.
10	Работа красками: составление цветов – зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого. Раскрашивание картинок	1	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, приемы смешивания красок. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Получение составных цветов путем смешивания главных цветов.
Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении			
11	Рисование фигуры человека по шаблону	1	Рассматривание картин. Наблюдение, изображение одежды человека, ее цвета. Работа с шаблоном, приемы рисования, раскрашивание красками.
12	Беседа о художниках и их картинах. Рисунок человека	1	Рассматривание картин. Наблюдение, изображение одежды человека, ее цвета. Работа с шаблоном, приемы рисования, раскрашивание красками.
13	Рисунок «Мама в новом платье»	1	Рассматривание картин. Нанесение по шаблону силуэта рисунка; рисование силуэта изображения, раскрашивание силуэта изображения.
Наступила красавица – зима. Зимние игры в праздники			
14	Рисунок. Снеговик	1	Анализ формы, строения объекта наблюдения, выделение в нем частей. Рисование снеговика, передавая его относительное сходство. Смешивание красок с белой для получения светлых цветов. Зарисовка, раскрашивание.
15	Рисунок «Снеговики во дворе»	1	Проведение прямых, волнистых, ломаных и

			зигзагообразных линий, дорисовывание линиями изображений. Составление композиции, зарисовка, раскрашивание.
16	Аппликация «В лесу зимой»	1	Составление аппликации с последующим раскрашиванием фломастерами, цветными карандашами.
17	Рисунок «В лесу зимой»	1	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий, дорисовывание линиями изображений. Составление композиции, зарисовка, раскрашивание.
18	Рисунок. Петрушка	1	Рассматривание картин. Рисование силуэта изображения, раскрашивание силуэта изображения.
19	Аппликация «Хоровод»	1	Составление аппликации с последующим раскрашиванием фломастерами, цветными карандашами.
20	Рисование сразу кистью «Новогодняя ёлка»	1	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, прием «примакивание». Составление композиции, зарисовка, раскрашивание.
21	Зимние забавы. Рисунок	1	Беседа о занятиях детей зимой. Составление композиции, зарисовка, раскрашивание.
Любимые домашние животные. Какие они?			
22	Разные породы собак. Рисунок «Собака»	1	Беседа о породах собак. Рисование и раскрашивание собаки.
23	Разные породы кошек. Рисунок «Кошка»	1	Беседа о породах кошек. Рисование и раскрашивание кошки.
Птицы в природе			
24	Рисунок «Снегири»	1	Рассматривание картин. Нанесение по шаблону силуэта рисунка; рисование силуэта изображения, раскрашивание силуэта изображения.
25	Аппликация «Скворечник на берёзе»	1	Составление аппликации с последующим раскрашиванием фломастерами, цветными карандашами.

Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай			
26	Рисунок «Ваза». Знакомство с понятием «симметрия»	1	Беседа о симметрии. Рассматривание картин. Определение симметричных фигур, объектов. Рисование симметричных фигур. Работа с шаблоном, приемы рисования, раскрашивание красками.
Красивые разные цветы			
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1	Беседа о цветах: многообразие, форма, цвета. Рассматривание картин. Определение и описание цветов по картинкам.
28	Рисунок «Подснежник»	1	Нанесение по шаблону силуэта рисунка; рисование силуэта изображения, раскрашивание силуэта изображения.
29	Аппликация «Ваза с цветами»	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками. Составление аппликации с последующим раскрашиванием фломастерами, цветными карандашами.
30	Рисунок «Кактус»	1	Тренировочные упражнения в изображении различных линий по образцу учителя. Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, приемы смешивания красок. Рисование и раскрашивание кактуса.
31	Рисование по памяти. «Цветы»	1	Рисование и раскрашивание цветов по памяти
Весенние праздники 1 и 9 мая. Открытки к праздникам весны			
32	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	Беседа о весенних праздниках 1 и 9 мая. Рассматривание праздничных открыток. Составление композиции открытки, зарисовка, раскрашивание.
33	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	Рассматривание картин, выделение признаков весны. Рисовании волнистых линий, линий «спираль», отдельных веток ели и сосны. Изображение ствола, веток, кроны деревьев.
34	Промежуточная аттестация.	1	
	ИТОГО:	34	

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Согласно положению «О системе оценки знаний, умений, навыков учащихся» обучающиеся 2 класса по предмету «Изобразительное искусство» оцениваются по зачетной системе («зачёт», «незачёт»).

Учебно – методическое обеспечение программы

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Под ред. В.В. Воронковой, 2008
2. Уроки рисования во вспомогательной школе/ В.Грошенко, 1999
3. Альбомы для рисования
4. Кисточки
5. Карандаши простые
6. Карандаши цветные
7. Цветная бумага
8. Картон
9. Емкости для воды (баночки-непроливайки)
10. Палитры пластмассовые
11. Краски (гуашь, акварель)
12. Ножницы
13. Клей ПВА
- 14.. Пластилин