

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная образовательная программа (далее АООП) по предмету «чтение и развитие речи» (далее чтение) в 9 классе ГОУ РК «СКШИ № 12» с. Читаево составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Сборник 1» под ред. В.В.Воронковой: М., ГИЦ «Владос», 2000.

Данная программа по чтению предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Цель: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

На уроках чтения в 9 классе продолжается совершенствование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе

произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них: жанры народного творчества (сказки, былины, песни, поговорки, загадки, баллады); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на обучающихся 9 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин.), **102 часа в год, 3 часа в неделю.**

Важно не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. Последовательно осуществляется совершенствование **техники чтения** и постоянное внимание уделяется формированию навыка **п р а в и л ь н о г о** чтения, которым учащиеся коррекционной школы овладевают с трудом, что, в свою очередь, затрудняет осмысление прочитанного. **Б е г л о с т ь** чтения, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно.

Основным видом чтения на уроках в 9 классе остается чтение вслух, т.к. дети недостаточно полно понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирована на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

АООП по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению, т.к. чтение как вид речевой деятельности является одним из

значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом, развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, в ходе организованной работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, т.к. этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется самостоятельный подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу прочитанных событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении.

В процессе обучения чтению уделяется особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

В 9 классе навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения совершенствуется на материале чтения более сложных художественных произведений, чем в предыдущих классах.

Большое внимание уделяется развитию **связной устной речи**. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Внеклассное чтение проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 9 класс – 80-90 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимся техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале каждого учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению проводится текущая проверка и оценка знаний.

В отдельных случаях оценки выводятся по совокупности ответов на уроках. Такая форма опроса используется, в основном, на обобщающих уроках.

Одной из форм контроля являются тесты. Тест используется на последующем уроке после изучения биографии авторов-классиков русской литературы чтения в 9 классе для проверки усвоения знаний. Тест разработан учителем на основе биографической статьи в учебнике. В заданиях теста уточняются годы жизни, место рождения и пребывания, сведения о семье, образовании, литературном творчестве автора и т.д. С последующим классом количество вопросов в тесте увеличивается. Содержание вопросов также усложняется. Оценивание проводится по следующей шкале: «5» - 0-1 ошибок; «4» - ошибок в 1\4 части вопросов; «3» - 1\3 часть вопросов отмечена неверно; «2» - 50% и более неверных ответов; «1» - верных ответов нет. Данная форма усиливает познавательный интерес учащихся, сознательность при подготовке к уроку, тренирует память и внимание.

II. СОДЕРЖАНИЕ

Начиная с 7 класса, обучающиеся были включены в круг **литературного чтения**, это продолжается и в 9 классе.

В 9 классе даются краткие сведения о наиболее ярких этапах жизни и творчества классиков русской и советской литературы. Авторы и их творчество изучаются в хронологической последовательности, сообщаются некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности при изучении доступных художественных произведений и отрывков из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Обучающиеся учатся овладевать средствами выразительности чтения, выявлять характерные черты литературного героя, передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц, понимать юмор, как способ выражения авторского замысла. Используются жанры художественных произведений: рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма. Среди них жанры устного народного творчества: русские народные песни, былины, сказки. Виды сказок: волшебные, сказки о животных. Языковые особенности сказки: присказка, зачин, троекратные повторы.

III. СТРУКТУРА

9 класс. Всего по программе – 102 часов (3 часа в неделю)

№	Раздел	Количество часов
1	Устное народное творчество	11
2	Из произведений русской литературы XIX века	40
3	Из произведений русской литературы XX века	43
4	Из произведений зарубежной литературы	7
	Всего	102

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Устное народное творчество	12
1	Введение. УНТ.	1
2	Контроль навыков чтения	1
3	Русские народные песни. Колыбельная	1
4	За морем синичка	1
5	Былины. На заставе богатырской	1
6	На заставе богатырской	1
7	Сказки. Сказка про Василису Премудрую	1
8	Сказка про Василису Премудрую	1
9	Сказка про Василису Премудрую	1
10	Сказка про Василису Премудрую	1
11	Лиса и Тетерев	1
12	Обобщающий урок по устному народному творчеству	1
	Из произведений русской литературы XIX века	40
13	В.А.Жуковский. Биография	1
14	Три пояса	1
15	Три пояса	1
16	И.А. Крылов. Биография	1
17	Кот и повар	1
18	Внеклассное чтение	1
19	А.С. Пушкин. Биография	1
20	Руслан и Людмила	1
21	Руслан и Людмила	1

22	Руслан и Людмила	1
23	Барышня-крестьянка	1
24	Барышня-крестьянка	1
25	Барышня-крестьянка	1
26	Барышня-крестьянка	1
27	Барышня-крестьянка	1
28	Барышня-крестьянка	1
29	Урок обобщение по произведениям А.С. Пушкина	1
30	М.Ю. Лермонтов. Биография	1
31	Тучи	1
32	Баллада	1
33	Морская царевна	1
34	Внеклассное чтение	1
35	Н.В. Гоголь. Биография	1
36	Майская ночь, или утопленница	1
37	Майская ночь, или утопленница	1
38	Майская ночь, или утопленница	1
39	Майская ночь, или утопленница	1
40	Майская ночь, или утопленница	1
41	Н.А. Некрасов. Биография	1
42	Рыцарь на час	1
43	Саша	1
44	Саша	1
45	Контроль навыков чтения.	1
46	А.А. Фет. Биография	1
47	На заре ты её не буди	1
48	Это утро, радость эта	1
49	Стихи А.А. Фета	1
50	А.П. Чехов. Биография	1
51	Злоумышленник	1
52	Пересолил	1
	Из произведений русской литературы XX века	43
53	М. Горький. Биография	1
54	Песня о Соколе	1
55	Песня о Соколе	1
56	В.В. Маяковский. Биография	1
57	Необычное приключение ...	1
58	Необычное приключение ...	1
59	Внеклассное чтение. Стихи о советском паспорте	1

60	М.И Цветаева. Биография	1
61	Стихи	1
62	К.Г. Паустовский. Биография	1
63	Стекольный мастер	1
64	Стекольный мастер	1
65	Стекольный мастер	1
66	С.А. Есенин. Биография	1
67	Нивы сжаты	1
68	Собаке Качалова	1
69	М.А. Шолохов. Биография	1
70	Судьба человека	1
71	Судьба человека	1
72	Судьба человека	1
73	Судьба человека	1
74	Судьба человека	1
75	Судьба человека	1
76	Судьба человека	1
77	Судьба человека	1
78	Судьба человека	1
79	Урок обобщение по «Судьба человека»	1
80	Е.И. Носов. Биография	1
81	Трудный хлеб	1
82	Трудный хлеб	1
83	Внеклассное чтение	1
84	Н.М. Рубцов. Биография	1
85	Тихая моя родина	1
86	Русский огонёк	1
87	Зимняя песня	1
88	Внеклассное чтение. Б.Л. Васильев А зори здесь тихие.	1
89	А зори здесь тихие	1
90	А зори здесь тихие	1
91	А зори здесь тихие	1
92	А зори здесь тихие	1
93	Ю.И. Коваль. Биография	1
94	Приключения Васи Куролесова	1
95	Приключения Васи Куролесова	1
	Из произведений зарубежной литературы	7
96	Р. Стивенсон. Вересковый мёд	1

97	Э.С.-Томсон. Снап	1
98	Снап	1
99	Д. Дарелл. Живописный жираф	1
100	Живописный жираф	1
101	Контроль навыков чтения	1
102	Обобщение пройденного за год	1

V. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ обучающихся 9 класса

1-й уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё (мнение) отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

VI. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ

Оценивание обучающихся в 9 классе проводится в соответствии со следующими показателями:

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах легкие тексты – самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения; характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло;
- допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логические ударения; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и в озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две – в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл;
- не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Оценка «1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворение.

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Список литературы:

1. Чтение 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы-составители: А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. Москва, «Просвещение». 2013 г.;
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы /сост. В.В.Воронкова. М.: Просвещение. 2001.- 191с.;
3. Программа специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей (вспомогательная школа). Сборник 1. М.: Просвещение. 1990.- 320с.;
4. В.И.Даль «Толковый словарь живого великорусского языка. Том 1-2» Издательство «РООССА»;
5. С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка». М., 2010;
6. «Краткий толковый словарь русского языка» по ред. В.В. Розановой. М., «Русский язык», 1982.

Наглядные и раздаточные пособия (альбомы):

- А.С.Пушкин и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Составитель Н.Е. Кутейникова. – М.: Айрис-пресс, 2006.
- М.Ю. Лермонтов и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель Э.В.Иванов. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Н.А.Некрасов и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Составитель Э.В.Иванов. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Л.Н.Толстой и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель С.М.Мельникова. - М.: Айрис-пресс, 2007.
- С.А.Есенин и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель А.В.Чумак. - М.: Айрис-пресс, 2006.
- Портреты детских зарубежных писателей. Демонстрационный материал для школы. - М.: Айрис-пресс, 2004.