

## 1 класс

### Аннотация к адаптированной рабочей программе образования обучающихся сумственной отсталостью (вариант 1)

#### Музыка

Программа по предмету «Музыка» для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной образовательной программой образования для обучающихся с умственной отсталостью, на основе общегосударственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией И.М.Бгажноковой и реализуется для обучающихся с УО 1 класса.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

#### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

-развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

В соответствии с базисным учебным планом образовательного учреждения учебный предмет "Музыка" изучается в 1 классе по 2 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 66 часов в год.

#### **Материально – технические средства обучения:**

1. ПК, колонки, мультимедийный проектор, CD-диски с музыкальным материалом, музыкальный материал в записи.

#### **Список используемой литературы:**

1. Письмо МО РФ от 3 апреля 2003 г. № 27/ 2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект».
2. Программа специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. – Просвещение М., 2004.
3. Абрамян Д.Н. Общепсихологические основы художественного творчества.- М., 1995.
4. Алеев В.В. Музыкальный словарь для учителя. – СПб., 1995.
5. Априксина О.А., Орлова Н., Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними// Музыкальное воспитание в школе. М., 1975 –вып.10.
6. Бромыхова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб, 1999.
7. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.
8. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М., Методика музыкального воспитания в школе. – М., Academ A 1998.
9. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. –М.,2004.
10. Компенсирующее обучение в России. Сборник документов. М., 1997.
11. Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М., 2002.
12. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика – под редакцией Е.А.Медведевой - М., Academ A 2002.
13. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комисарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании – М., 2001.

