

1 класс

Аннотация к адаптированной рабочей программе образования обучающихся сумственной отсталостью (вариант 1)

ИЗО

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной образовательной программой образования для обучающихся с умственной отсталостью, на основе общегосударственной программы специальных (коррекционных) образовательных школ и классов VIII вида под ред. Бгажноковой И.М. и реализуется для обучающихся с УО 1 класса.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учётом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с умственной отсталостью.

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

- формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;
- корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.

- знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;

- развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;

- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа № 12» с. Читаево (в соответствии с

ФГОС – вариант 1). На изучение предмета в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

Материально – техническое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 0-4 классы» под редакцией И. М. Бгажноковой, 2011 г.
2. И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: «Академия », 2002г.
3. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: « Просвещение », 1983г.

Печатные пособия

-Иллюстрации к детским книгам и сказкам.

-Иллюстрации изделий мастеров декоративно-прикладного искусства

Дидактический материал: предметы различной формы, величины, цвета.

Технические средства обучения:

- компьютер
- магнитная доска
- мультимедийный проектор

Учебно-практическое оборудование:

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Фломастеры разного цвета
3. Цветные карандаши
4. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)
5. Бумага цветная разной плотности.
6. Картон цветной, серый, белый
7. Бумага в крупную клетку
8. Набор разноцветного пластилина.
9. Нитки (разные виды)
10. Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)
11. Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.